

LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA

¿Cómo promover ideas sobre la escritura y la lectura que potencien aprendizajes?

Recomendaciones para docentes

Este material se enmarca en el proyecto de investigación-acción “Leer y escribir en la escuela” patrocinado por un convenio de colaboración entre la Universidad de O’Higgins y el Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE, Universidad de Chile). El proyecto tuvo como propósito general implementar cuatro talleres de formación continua gratuitos destinados a docentes de educación básica y media de la Región de O’Higgins y medir su impacto en los conocimientos pedagógicos sobre lectura y escritura de los docentes participantes. Los talleres se implementaron en las tres capitales provinciales de la Región de O’Higgins, correspondientes a las ciudades de Rancagua, San Fernando y Pichilemu y contaron con la asistencia de docentes de 27 de las 33 comunas de la región. Entre el 6 de abril y el 17 de agosto de 2024 se realizaron 16 ciclos de talleres que incluyeron 1200 encuentros formativos de los que participaron más de 300 educadores, profesionales y asistentes de la educación. Este material busca potenciar el impacto de estos talleres ofreciendo una síntesis práctica de su contenido para el uso independiente, flexible y contingente por parte de docentes de educación básica y media.

Se agradece el financiamiento otorgado por el Proyecto Basal FB0003 del Programa de Investigación Asociativa de ANID.

Este material fue elaborado por Federico Navarro en el marco del taller “Escritura y lectura a través del currículum en educación Básica y Media” y adaptado al formato de material escrito por Soledad Montes.

Diagramado por Francisco Escudero M.

2025

ciae.uchile.cl
uoh.cl

¿Cómo promover ideas sobre la escritura y la lectura que potencien aprendizajes?

Recomendaciones para docentes

Federico Navarro
Universidad de O'Higgins

INTRODUCCIÓN

Las personas tienen diferentes creencias, o concepciones, sobre lo que significa leer y escribir. Algunas de estas creencias pueden, por ejemplo, limitar la capacidad de los estudiantes de leer críticamente o de escribir para transformar lo que saben. Por eso es fundamental fomentar concepciones que favorezcan tanto las habilidades de lectura y escritura como el aprendizaje a través de ellas. En este recurso discutiremos sobre la importancia de potenciar concepciones sobre la lectura y la escritura que favorezcan el aprendizaje a lo largo del currículum.

Escribir y leer son habilidades complejas que permiten acceder a la información, construir conocimiento y aprender (Solé et al., 2005). Así, cuando una estudiante organiza sus ideas por escrito desarrolla su propia escritura mientras al mismo tiempo aprende sobre lo que escribe (Miras, 2000). Ahora bien, entender que la lectura y la escritura son herramientas poderosas para promover aprendizajes no es obvio ni de sentido común. Por el contrario muchos estudiantes tienen dificultades para utilizar la lectura y la escritura para transformar y potenciar sus saberes (Villalón & Mateos, 2009). En las siguientes páginas revisaremos conceptos esenciales sobre concepciones de literacidad y recomendaciones docentes para potenciar creencias favorables al desarrollo de la literacidad y el aprendizaje.

Si quieres saber más sobre el rol de la escritura en la escuela y la sociedad, ingresa a este código QR:



Reflexiona sobre tu práctica docente

- ¿Qué ideas sobre la lectura y escritura tienen las y los estudiantes en mi contexto escolar?
- ¿Hay diferencias por nivel?
- ¿Cuáles son mis propias concepciones sobre la lectura y la escritura?
- ¿Cómo esas creencias han influido en mis formas de leer y escribir?
- ¿Cómo han evolucionado mis concepciones sobre la lectura y la escritura a lo largo del tiempo?

¿Qué son las concepciones sobre la lectura y la escritura y por qué son importantes?

Los estudiantes tienen diferentes ideas sobre lo que significa leer y escribir. Pueden pensar, por ejemplo, que escribir consiste en “decir” lo que ya saben o que para escribir bien se requiere un talento innato. Estas concepciones –también denominadas creencias o teorías implícitas– son el conjunto de principios o supuestos que tienen las personas sobre lo que significa leer y escribir. Se organizan en teorías, muchas veces implícitas, que determinan nuestra percepción y nuestras prácticas de literacidad.

Las concepciones sobre la lectura y la escritura son importantes porque determinan cómo las personas usan estas habilidades y su desempeño en ellas. Por ejemplo, un estudiante que piensa que escribir bien se trata solo de seguir normas ortográficas y gramaticales posiblemente tendrá menos oportunidades para perfeccionar su escritura, para adaptarse a distintas audiencias y responder a diferentes propósitos al escribir. Si, por el contrario, un estudiante cree que cuando escribe es fundamental revisar y responder a objetivos comunicativos complejos es más probable que su escritura le sirva para aprender cosas nuevas y mejorar su escritura. En otras palabras, las concepciones sobre la literacidad que tienen los estudiantes son clave para potenciar tanto la lectura y la escritura como el aprendizaje a través de ellas.

Nuestras ideas sobre lo que es leer y escribir importan

Las concepciones que tienen los estudiantes sobre la escritura y la lectura influyen en lo que hacen y no hacen a la hora de escribir y leer. Ciertas concepciones pueden impactar positivamente en el desempeño lector y escritor de los estudiantes, y también promover usos de la lectura y la escritura más complejos y más críticos que contribuyen más al aprendizaje.

Ejercicio para el aula escolar

Ofrece a tus estudiantes tres temas vinculados a tu asignatura para que puedan elegir uno de acuerdo a sus intereses y escribir un breve ensayo sobre él. Antes de que comiencen a escribir invítalos a responder la siguiente pregunta: En una escala de 1 a 7, ¿cuánto dirías que sabes sobre este tema que elegiste? Cuando los estudiantes hayan escrito sus ensayos, pídeles que vuelvan a responder la misma pregunta y que comparen la puntuación asignada antes y después. Es probable que algunos tengan la impresión de saber más, por el solo hecho de haber activado sus conocimientos sobre el tema, otros se habrán dado cuenta de lo que no saben y debieran saber para escribir y eso les dará la sensación de que “saben menos”. Como sea, este ejercicio es una gran oportunidad para que los estudiantes reflexionen sobre la manera en que escribir puede o no transformar lo que sabemos.

Luego de haber realizado este ejercicio, invítalos a discutir en grupos las siguientes preguntas:

- Según sus respuestas, ¿saben más o menos del tema luego de escribir sobre él? Discutan las distintas tendencias dentro del grupo.
- ¿Por qué alguien sabe más sobre un tema luego de escribir sobre él? ¿Por qué podría pasar que alguien sabe menos o lo mismo luego de la escritura?
- Discutan lo que hizo cada uno al escribir (ej. si escribieron directamente o planificaron, si pudieron revisar, en qué invirtieron más tiempo, qué les costó etc.) ¿Creen que la manera en que enfrentaron la escritura influyó en cuánto aprendieron al escribir su ensayo?
- ¿Qué formas de escribir permiten aprender más sobre lo que escriben?

Puedes finalizar con una puesta en común. A modo de cierre, enfatiza que la escritura puede servir no solo para transcribir lo que ya sabemos sino para re-pensar, activar, expandir y, en suma, transformar nuestros conocimientos. Invítalos a que utilicen la escritura para aprender sobre la disciplina que tú impartes y presenta algunas de las evaluaciones escritas que incorporarás en tu aula.

Concepciones epistémicas y reproductivas sobre la lectura y la escritura

Las personas tienen diferentes concepciones sobre lo que es leer y escribir. La investigación ha identificado dos tipos de concepciones que pueden observarse entre los estudiantes y que impactan en cómo ellos leen y escriben: concepciones reproductivas y epistémicas. Antes de introducir estos tipos, realiza este breve cuestionario para que explores tus propias concepciones sobre la escritura.

Autodiagnóstico sobre concepciones de escritura

Marca tu nivel de acuerdo con las siguientes afirmaciones siendo 1 “totalmente en desacuerdo” y 6 “totalmente de acuerdo”.

1	Termino de escribir un texto cuando se me acaban las ideas, cuando ya no se me ocurre qué más decir	1	2	3	4	5	6
2	Si un texto está correctamente escrito, a todo el mundo le resulta útil	1	2	3	4	5	6
3	Cuando escribo y releo lo que estoy escribiendo las ideas se vuelven más claras	1	2	3	4	5	6
4	Suelo tomar notas antes de escribir	1	2	3	4	5	6
5	Una vez que sé qué ideas tengo que contar, me parece que el texto está casi hecho	1	2	3	4	5	6
6	Si quisiera escribir mejor, solo tendría que practicar mucho	1	2	3	4	5	6
7	Al volver a leer lo que he escrito, lo que más corrijo son palabras y faltas ortográficas	1	2	3	4	5	6
8	Me gusta que alguien más lea mi texto antes de entregarlo para ver si se entiende	1	2	3	4	5	6
9	Ajusto mi escritura según el efecto que quiero lograr en mis lectores	1	2	3	4	5	6
10	Releo y ajusto durante toda la escritura, y hago ajustes importantes	1	2	3	4	5	6

Interpreta los resultados de tu autodiagnóstico

Ten en cuenta que este autodiagnóstico no es un instrumento técnico con un resultado definitivo. Más bien, es solo un ejercicio para explorar tus propias concepciones.

Lee nuevamente las afirmaciones con las que estuviste más de acuerdo, ¿Crees que te ha servido tener estas ideas sobre la lectura y la escritura?, ¿qué implicancias han tenido estas ideas en lo que haces al leer y escribir? La suma de los números que marcaste en las preguntas 3, 4, 8, 9 y 10 representa tu cercanía a una concepción epistémica de la escritura: mientras más alto, más cerca. La suma de los números de las preguntas 1, 2, 5, 6 y 7 muestra qué tan próximo estás a una concepción reproductiva: más alto el número, más afinidad con este tipo de concepciones. Conoce en detalle qué significan estas concepciones y analiza nuevamente qué ideas tienes que se acercan a una u otra.

Test extraído y adaptado de Villalón y Mateos (2009).

Las **concepciones reproductivas** reflejan una comprensión de la escritura y la lectura como herramientas para decodificar y reproducir información. Se asemejan al modelo de “decir el conocimiento” desarrollado por Bereiter y Scardamalia (1987) en el que los escritores “dicen” lo que ya saben por medio de la escritura. Escribir se trata de poner por escrito ideas previamente definidas, como si estas no se organizaran y transformaran en el acto mismo de planificar, escribir y revisar. Los escritores con estas creencias tienden a escribir de corrido y revisar al final solo para realizar cambios superficiales. Además, la lectura y la escritura desde este modelo se conciben como genéricas, es decir, como procesos fijos que no varían según el contexto, la audiencia o el propósito que persiguen.

En contraste, las **concepciones epistémicas** se asemejan al modelo de “transformar el conocimiento” (Bereiter & Scardamalia, 1987) que utilizan los escritores experimentados. Según este modelo, la tensión entre qué decir (problema del contenido) y cómo decirlo (problema retórico) permiten transformar las ideas sobre lo que se escribe. Los escritores con estas creencias planifican qué decir y cómo decirlo de acuerdo al contexto, la audiencia y el propósito. Tienden a revisar, releer y reajustar a lo largo de toda la escritura y realizan cambios profundos producto de estas revisiones. En suma, se trata de lectores y escritores que al escribir, releer y reajustar, descubren y transforman lo que piensan, y por eso escribir les ayuda a aprender.

Si quieres saber más sobre cómo se transforman las concepciones sobre lectura y escritura, ingresa a este código QR:



¿Qué dicen los expertos?



Ruth Villalón



Mar Mateos

Las Doctoras Ruth Villalón, de la Universidad de Cantabria, y Mar Mateos, de la Universidad Autónoma de Madrid, han realizado influyentes estudios sobre las concepciones epistémicas y reproductivas del estudiantado. Revisa el siguiente fragmento de uno de sus trabajos sobre el tema.

En la llamada sociedad del conocimiento resulta imprescindible adoptar una noción de alfabetización en la que la escritura aparece como herramienta que no sólo posibilita el acceso a la información, sino como una competencia que puede desempeñar un papel clave en la construcción de conocimiento. Frente a concepciones más restrictivas, autores como Olson (1998) o Martí (2003) han defendido que la escritura no es sólo un sistema para transmitir información, sino para modificar el conocimiento. Es en este último sentido en el que puede afirmarse que la escritura tiene una clara función epistémica. Así, los modelos actuales asumen que existen diferentes formas de representarse y de abordar la escritura, bien dirigidas a decir el conocimiento, bien dirigidas a transformar el conocimiento (Bereiter y Scardamalia, 1987). De este modo, la alfabetización por sí sola, como se ha entendido tradicionalmente, no produce necesariamente cambios en el estilo ni en los resultados de aprendizaje; depende de cómo se use la escritura (Kozulin, 2000; Tynjälä, Mason y Lonka, 2001).

Fuente: Villalón, R. & Mateos, M. (2009) Concepciones del alumnado de secundaria y universidad sobre la escritura académica. *Infancia y Aprendizaje*, 32(2), 219-232.

Las concepciones epistémicas y reproductivas de la escritura determinan las formas de leer y escribir y, tal como señalan Villalón y Mateos (2009), no toda escritura lleva a promover los aprendizajes. En este sentido, es fundamental fomentar en los estudiantes una comprensión de la lectura y la escritura como prácticas complejas, recursivas, que requieren una alto involucramiento emocional y cognitivo y que nos permiten planear, releer, revisar y finalmente transformar y expandir nuestros conocimientos.

Tabla 1. Concepciones reproductivas y epistémicas sobre la lectura y la escritura

REPRODUCTIVAS: Ideas que te ayudan menos a leer y escribir mejor	EPISTÉMICAS: Ideas que te ayudan más a leer y escribir mejor
Escribo de corrido	Planifico y reviso, además de escribir
Solo hay una forma de leer y escribir, y repito cada vez esa forma	Los textos dependen de su contexto y destinatarios, y los ajusto estratégicamente
Solo releo al final y para hacer ajustes menores	Releo y ajusto durante toda la escritura, y hago ajustes importantes
Al escribir, transcribo lo que pienso, y por eso escribir me ayuda a recordar lo que pienso	Al escribir y releer, descubro y transformo lo que pienso, y por eso escribir me ayuda a aprender
La escritura es sobre todo ortografía y caligrafía	La ortografía y caligrafía es automatizable para atender aspectos más complejos de la escritura
Para leer y escribir bien, solo hace falta practicar mucho	Para escribir bien, hay que desarrollar estrategias y conocimientos específicos
Al leer y escribir, retengo todo en mi mente	Al leer y escribir, tomo notas, hago resúmenes, etc.

¿Qué dice la investigación sobre concepciones de lectura y escritura?

Diversas investigaciones han explorado las concepciones o creencias de los estudiantes y su relación con otras variables como la calidad de la escritura o la motivación. Algunos estudios han encontrado que los estudiantes con concepciones más complejas y epistémicas de la escritura tienden a producir textos escritos de mejor calidad (Sanders-Reio et al., 2014). Otros han destacado que estas concepciones se asocian a mayor motivación hacia la escritura (White & Bruning, 2005).

En el marco del Proyecto FONDECYT 1191069 (ver <https://escriturayaprendizaje.cl>), Navarro y otros exploran las concepciones de estudiantes chilenos. En un primer estudio con 331 estudiantes de entre 17 y 18 años, encuentran que las ideas sobre la escritura y la lectura se transforman y sofistican a lo largo de la formación escolar de manera que los lectores y escritores se vuelven más expertos. Los docentes tienen un rol fundamental en apoyar este proceso.

Resultados de investigación

- Las mujeres tienen ideas mejor informadas sobre lectura y escritura que los hombres.
- Los estudiantes con concepciones más epistémicas leen y escriben con más frecuencia fuera de la escuela.
- Los estudiantes con concepciones más epistémicas han tenido un mejor desempeño en la escuela, mientras que los estudiantes con concepciones más reproductivas tuvieron puntajes más bajos en pruebas estandarizadas de lectura.
- Las concepciones epistémicas o reproductivas no se vinculan con el ingreso familiar ni con el desempeño en matemáticas.

En el mismo proyecto de investigación, Navarro et al. exploran las concepciones de 295 estudiantes universitarios. Encuentran que las concepciones epistémicas se relacionan con un mejor desempeño académico. Además, los estudiantes con estas concepciones tienen a tener una mayor percepción de autoeficacia letrada, es decir, piensan que son más competentes para leer y escribir que aquellos con concepciones reproductivas.

Resultados de investigación

- Las concepciones reproductivas de lectura correlacionan negativamente con desempeño.
- Las concepciones epistémicas de lectura y escritura se correlacionan entre sí.
- Las concepciones epistémicas de lectura y escritura correlacionan positivamente con desempeño.
- La autoeficacia letrada correlaciona positivamente con el desempeño.
- La autoeficacia letrada correlaciona positivamente con concepciones epistémicas de lectura y escritura.

Si quieres saber más sobre cómo evolucionan las concepciones de los estudiantes, ingresa a este código QR:



Concepciones que potencian aprendizajes a través del currículum

El movimiento de Escribir a través del currículum que surge en la década de los 70 en Estados Unidos, promueve la poderosa idea de que escribir es una herramienta para aprender en todas las materias y a lo largo de todo el recorrido escolar y también universitario. A la base de este movimiento está la idea de que la escritura es epistémica, es decir, sirve para transformar y expandir nuestros conocimientos.

Siguiendo los principios de este movimiento, es fundamental incorporar no solo la lectura sino también la escritura en el aula escolar, y no solo en la asignatura de lenguaje sino en todas las materias para promover aprendizajes. Navarro et al. (2020) relevan los géneros discursivos presentes en las bases curriculares chilenas del Ministerio de Educación (2023). Destacan que estos géneros son diversos, de distinto nivel de complejidad y específicos a cada disciplina.

Tabla 2. Géneros discursivos de las bases curriculares chilenas (versión abreviada basada en Navarro et al., 2020)

Área	Géneros discursivos secuenciados
Ciencias Naturales	Indagación y predicción Explicación de gráficos Comunicación de evidencias, reflexiones y conclusiones
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Narrativa de historia personal, familiar y comunitaria Descripción de planos y mapas Opinión basada en fuentes
Matemáticas	Explicación de un problema con palabras del estudiante Descripción verbal de datos Procedimiento estructurado para resolver problemas

Muchos de estos géneros pueden utilizarse para promover concepciones epistémicas sobre la lectura y la escritura. ¿Cómo lograrlo? Revisa las recomendaciones docentes que se presentan a continuación.

Reflexiones sobre la práctica docente

- ¿Qué tareas de lectura y escritura realizo con los estudiantes en mi contexto escolar?
- ¿Cuáles de estas tareas parecen más motivantes o significativas para los estudiantes?
- ¿Potencian estas tareas concepciones epistémicas sobre leer y escribir?

Recomendaciones para docentes

Aprovechar las concepciones, implícitas o explícitas, sobre lectura y escritura de los estudiantes para potenciar aprendizajes.

Muchas de las ideas sobre la lectura y la escritura son implícitas, es decir, los estudiantes no son conscientes de ellas. El problema de esto es que con frecuencia estas ideas se encuentran arraigadas por años y quedan fuera del alcance de nuestra evaluación razonada, lo que hace que se vuelvan incuestionables y muy difíciles de cambiar.

Por este motivo, es fundamental invitar a las y los estudiantes a hacer conscientes, revisar y cuestionar sus propias creencias sobre lo que es leer y escribir. Esto les permitirá evaluar no solo qué ideas tienen sobre estas habilidades sino también cuáles han sido los efectos de estas creencias en sus prácticas y comenzar a modificarlas cuando no son epistémicas. Invítalos a realizar el autodiagnóstico que se presenta arriba y a reflexionar sobre sus propias concepciones.

Modelar estrategias epistémicas y deconstruir concepciones reproductivas de lectura y escritura en todos los niveles escolares.

Lo que creemos impacta en lo que hacemos, por lo que las creencias epistémicas están asociadas a estrategias epistémicas, es decir, a un conjunto de pasos o acciones que realizamos al leer y escribir. Esto tiene ciertas ventajas pedagógicas pues podemos trabajar con lo que las y los estudiantes hacen de manera concreta cuando leen o escriben. Modelando estrategias epistémicas podemos llevar a las y los estudiantes a modificar sus prácticas y, finalmente, a cuestionar sus creencias.

Por ejemplo, si un estudiante piensa que escribir es siempre igual independientemente del contexto, podemos proponerle actividades en que deba planificar según un propósito, una

audiencia y un género específicos. Repetir este ejercicio con distintos géneros, audiencias y propósitos en torno a la misma temática permitirá que experimente en primera persona cómo la escritura varía según el contexto y se vuelve más interesante cuando se realiza de manera contextualizada.

Diseñar tareas de lectura y escritura que promuevan el uso de concepciones epistémicas para su realización.

No todas las tareas de lectura o escritura garantizan que los estudiantes se involucren de maneras complejas en los procesos de leer y escribir, por ejemplo, tomando apuntes, reflexionando sobre lo que leen, revisando su escritura, planificando sus objetivos y ajustando sus textos.

Para promover tales procesos es importante ofrecer tareas auténticas, es decir, que tengan un propósito y una audiencia clara y que aborden temas relevantes para los estudiantes para aumentar la motivación y el involucramiento. Tales tareas llevan a explorar preguntas clave para la lectura y la escritura epistémicas: ¿Por qué leo?, ¿qué quiero sacar de esta lectura?, ¿cuál es mi punto de vista?, ¿qué quiero decir en mi texto?, ¿para qué quiero decirlo? y ¿a quién quiero decirlo?

Aumentar la motivación de los estudiantes con mayores expectativas docentes respecto de sus competencias para completar tareas de lectura y escritura.

Cuando tenemos altas expectativas de lo que los estudiantes son capaces de hacer, tendemos a proponerles tareas más desafiantes, más interesantes, entretenidas y complejas. Cuando las actividades de lectura y escritura son desafiantes los estudiantes se involucran más, buscando soluciones propias, experimentando con formatos nuevos y utilizando evidencias para sostener sus propias opiniones.

Es fundamental promover altas expectativas de logro respecto de las tareas de lectura y escritura, es decir, reforzar la idea de que los estudiantes son capaces de enfrentarse a los desafíos de leer y escribir de manera exitosa. Asimismo, las tareas que proponemos deben ser factibles de realizarse exitosamente según al nivel escolar. En efecto, los estudiantes se motivan cuando las tareas los desafían pero, al mismo tiempo, tienen la expectativa de que pueden enfrentarlas con un buen resultado.

Lecturas recomendadas

- Bazerman, C., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D., & Garufis, J. (2016). *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia* (F. Navarro, Ed.). Universidad Nacional de Córdoba.
- Propuestas Educación Mesa Social Covid-19 (2020). *Didácticas para la proximidad: aprendiendo en tiempos de crisis*. Santiago de Chile. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/184260>
- Navarro, F., Ávila, N. & Cárdenas, M. (2020). Lectura y escritura epistémicas: movilizand o aprendizajes disciplinares en textos escolares. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e15, 1-13. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e15.2493>
- Navarro, F. & Revel Chion, A. (2021). *Escribir para aprender. Disciplinas y escritura en la escuela secundaria*. The WAC Clearinghouse. <https://wac.colostate.edu/docs/books/escribir/aprender.pdf>

Referencias

- Bereiter, C. & Scardamalia, M. (1987). *The psychology of written composition*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Miras, M. (2000). La escritura reflexiva: Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y Aprendizaje*, 23(89), 65-80.
- Sanders-Reio, J., Alexander, P. A., Reio, T. G., & Newman, I. (2014). Do students' beliefs about writing relate to their writing self-efficacy, apprehension, and performance? *Learning and Instruction*, 33, 1-11.
- Solé, I., Mateos, M., Martín, E., Miras, M., Castells, N. & Cuevas, I. (2005). Lectura, escritura y adquisición de conocimientos en Educación Secundaria y Educación Universitaria. *Infancia y Aprendizaje*, 28 (3), 329-348.
- Villalón, R. & Mateos, M. (2009) Concepciones del alumnado de secundaria y universidad sobre la escritura académica. *Infancia y Aprendizaje*, 32(2), 219-232.
- White, M. J. & Bruning, R. (2005). Implicit writing beliefs and their relation to writing quality. *Contemporary Educational Psychology*, 30 (2), 166-189.

Glosario

Concepciones de lectura y escritura

Conjunto de principios o supuestos que tienen las personas sobre lo que significa leer y escribir. Se organizan en teorías, muchas veces implícitas, que determinan nuestras prácticas de literacidad.

Concepciones reproductivas

Concepciones que reflejan una comprensión de la escritura y la lectura como herramientas para decodificar y reproducir información. Los escritores “dicen” lo que ya saben en lugar de transformar lo que saben mediante la escritura.

Concepciones epistémicas

Concepciones que reflejan una comprensión de la lectura y la escritura como prácticas complejas que permiten no solo decir sino que transformar el propio conocimiento. Los escritores al planificar, reajustar y adaptarse a distintas audiencias aprenden mientras escriben.

Escribir a través del currículum

Movimiento surgido en Estados Unidos que promueve la incorporación de la lectura y la escritura como herramientas para aprender a lo largo del currículum escolar y universitario y en las diferentes disciplinas.

Escribir para aprender

Pedagogía central en el movimiento de Escribir a través del currículum que reconoce el potencial de la escritura para promover aprendizajes en las diferentes disciplinas académicas.

Autoeficacia letrada

Percepción o creencia sobre las propias competencias de lectura y escritura. Puede ser positiva cuando los lectores o escritores perciben que son competentes y exitosos al enfrentarse a tareas de lectura y escritura, o negativas en el caso contrario.

